

Värdering	Poängintervall
Ej tillfredsställande prestation som saknar skäl för diskvalifikation.	0,0 - 2,4
En mindre god prestation.	2,5 - 4,4
En övervägande ojämn prestation med några väl utförda delar.	4,5 - 6,4
En ojämn prestation med flera väl utförda delar.	6,5 - 7,4
En god, men inte helt felfri, prestation. Uppflyttning/cert.poäng.	7,5 - 8,2
En utmärkt prestation med mycket få misstag.	8,3 - 9,0
En strålande prestation med något enstaka misstag.	9,1 - 10,0

Specifika avdrag (dras efter att grundbetyget är satt)		
Avdragets karaktär	Poängavdrag	Avdrag i kategori
Beröring för korrigerings / uppmärksamhet / uppmuntran.	0,1 - 10,0 eller disk.	1
Hunden hålls fast i tvingande position.	0,1 - 10,0 eller disk.	1
Hårda kommandon.	0,1 - 10,0 eller disk.	1
Passiv hund / till stor del ej i rörelse.	minst 2,6	1 eller 2
Fristående rekvisita som inte används av hunden.	max 0,5	2
För mycket HtM/FS i FS-/HtM-program.	minst 2,6	2
Hunden saknar central roll i programmet.	minst 2,6	2
Osunda eller skadliga rörelser.	minst 2,6	2
Skall/ljudande under merpart av program.	max 1,0	Dras från totalpoäng

Diskvalificerande fel på tävlingsbanan
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hunden är kopplad eller förs i halsbandet. <i>Undantag när föraren öppnar grind och går av planen.</i></li> <li>● Hunden bärs in på och/eller ut från planen.</li> <li>● Programmets tid under- eller överstiger den för klassen gällande tidsgränsen.</li> <li>● Föraren avbryter programmet i förtid.</li> <li>● Belöning är synlig och/eller används på planen. Rekvisita används som belöning.</li> <li>● Hunden är ur förarens kontroll och/eller lämnar banan medvetet (gäller ej om hunden hamnar utanför).</li> <li>● Hunden eller föraren beträder planen utan tillstånd.</li> <li>● Hunden utträttar naturbehov inne på planen.</li> <li>● Utomstående hjälper hund eller förare under pågående program.</li> <li>● Domaren uppfattar musiken, förarens beteende eller klädsel som stötande.</li> <li>● Hunden bär annan utsmyckning än enligt reglerna tillåtna.</li> <li>● Föraren behandlar hunden på ett hårt, tvingande eller ovänligt sätt där hunden blir märkbart påverkad.</li> <li>● Hunden uppfattas som skadad eller på annat sätt ej i tävlingsmässigt skick.</li> </ul>

<b>Tidsbegränsningar</b>		
Om föraren inte har startat programmet inom 30 sekunder från att ekipaget har beträtt banan har domaren möjlighet att uppmana föraren till omgående startsignal.		
<b>Klass</b>	<b>Minimitid</b>	<b>Maxtid</b>
Klass 1	1 minut	2 minuter
Klass 2	2 minuter	3 minuter
Klass 3	3 minuter	4 minuter
TtM	1 minut	4 minuter

### Bedömningskategorier

#### 1 Precision och samarbete

Bedömning av hur väl hundens rörelser/positioner utförs och hur väl samarbete mellan hund och förare fungerar under framförandet av tävlingsprogrammet.

#### 2 Innehåll

Bedömning av de moment som programmet innehåller, kombinationen av rörelser/positioner, variation, programmets tekniska och koreografiska svårighetsgrad samt hur programmet har utformats efter ekipagets förutsättningar.

#### 3 Tolkning av musik

Bedömning av programmets utformning i relation till musiken, hur väl rörelserna/positionerna är tajmade till musiken och i vilken utsträckning rytm och frasering uttrycks i programmet.

<b>Uppflyttning / certifikat</b>		
<b>Klass</b>	<b>Standard för klassen</b>	<b>Poänghöjande</b>
Klass1	Trivsel i ringen, vilja att samarbeta, ett genomgående bra flyt men tillåtet med tydliga handhjälpers och några stopp/missar. Ett färre antal väl utförda rörelser premieras högre än många slarviga. Enstaka delar av musiken tolkas. Etc. <i>Ett väl genomfört program med någon enstaka större miss premieras högre än ett genomgående slarvigt program utan större synliga missar.</i>	Mycket bra flyt. Engagemang i arbetet. Hög samarbetsvilja. Högre svårighetsgrad i rörelser. Tajming. Avståndsarbete. Etc.
Klass 2	Fokus och flyt under större delen av programmet och en något högre grad av självständighet än vad som krävs i klass 1. Enstaka handhjälpers samt stopp/missar är ok om merparten av helheten är väl genomfört med högre grad av precision. Ringen nyttjas väl. Etc. <i>Ett väl genomfört program med någon enstaka större miss premieras högre än ett genomgående slarvigt program utan större synliga missar.</i>	Avståndsarbete. Högre svårighetsgrad i rörelser och högre grad av tajming. Etc.
Klass 3	En hög grad av engagemang och precision hos hunden genomgående i programmet samt självständighet utan handhjälpers (får vara naturligt inövade i koreografin). Väl genomtränade rörelser som genomförs med en hög grad av flyt med endast något enstaka större misstag. Stor variation av rörelser inklusive avståndsarbete i freestyle och variation av positioner, tempon och riktningar samt övergångar i HtM. Flera delar av musiken tolkas. Etc. <i>Ett väl genomfört program med någon enstaka större miss premieras högre än ett genomgående slarvigt program utan större synliga missar.</i>	Flera olika typer av avståndsarbete samt kreativa kedjor i freestyle. Mer kreativitet i övergångar och kedjor i HtM. Etc.