

Värdering	Poängintervall
Ej tillfredsställande prestation som saknar skäl för diskvalifikation.	0,0 - 2,4
En mindre god prestation.	2,5 - 4,4
En övervägande ojämn prestation med några eller flera väl utförda delar.	4,5 - 6,4
En god prestation med flera väl utförda delar, men bitvis något ojämn.	6,5 - 7,4
En mycket god, men inte helt felfri, prestation. Uppflyttning/cert.poäng.	7,5 - 8,2
En utmärkt prestation med mycket få misstag.	8,3 - 9,0
En strålande prestation med något enstaka misstag.	9,1 - 10,0

Specifika avdrag (dras efter att grundbetyget är satt)		
Avdragets karaktär	Poängavdrag	Avdrag i kategori
Beröring för korrigerings / uppmärksamhet / uppmuntran.	0,1 - 10,0 eller disk.	1
Hunden hålls fast i tvingande position.	0,1 - 10,0 eller disk.	1
Hårda kommandon.	0,1 - 10,0 eller disk.	1
Passiv hund / till stor del ej i rörelse.	minst 2,6	1 eller 2
Fristående rekvisita som inte används av hunden.	max 0,5	2
För mycket HtM/FS i FS-/HtM-program.	minst 2,6	2
Hunden saknar central roll i programmet.	minst 2,6	2
Osunda eller skadliga rörelser.	minst 2,6	2
Skall/ljudande under merpart av program.	max 1,0	Dras från totalpoäng

Diskvalificerande fel på tävlingsbanan
<ul style="list-style-type: none"> ● Hunden är kopplad eller förs i halsbandet. <i>Undantag när föraren öppnar grind och går av planen.</i> ● Hunden bärs in på och/eller ut från planen. ● Programmets tid under- eller överstiger den för klassen gällande tidsgränsen. ● Föraren avbryter programmet i förtid. ● Belöning är synlig och/eller används på planen. Rekvisita används som belöning. ● Hunden är ur förarens kontroll och/eller lämnar banan medvetet (gäller ej om hunden hamnar utanför). ● Hunden eller föraren beträder planen utan tillstånd. ● Hunden utträttar naturbehov inne på planen. ● Utomstående hjälper hund eller förare under pågående program. ● Domaren uppfattar musiken, förarens beteende eller klädsel som stötande. ● Hunden bär annan utsmyckning än enligt reglerna tillåtna. ● Föraren behandlar hunden på ett hårt, tvingande eller ovänligt sätt där hunden blir märkbart påverkad. ● Hunden uppfattas som skadad eller på annat sätt ej i tävlingsmässigt skick.

Tidsbegränsningar		
Om föraren inte har startat programmet inom 30 sekunder från att ekipaget har beträtt banan har domaren möjlighet att uppmana föraren till omgående startsignal.		
Klass	Minimitid	Maxtid
Klass 1	1 minut	2 minuter
Klass 2	2 minuter	3 minuter
Klass 3	3 minuter	4 minuter
TtM	1 minut	4 minuter

Bedömningskategorier
<p>1 Precision och samarbete Bedömning av hur väl hundens rörelser/positioner utförs och hur väl samarbete mellan hund och förare fungerar under framförandet av tävlingsprogrammet.</p>
<p>2 Innehåll Bedömning av de moment som programmet innehåller, kombinationen av rörelser/positioner, variation, programmets tekniska och koreografiska svårighetsgrad samt hur programmet har utformats efter ekipagets förutsättningar.</p>
<p>3 Tolkning av musik Bedömning av programmets utformning i relation till musiken, hur väl rörelserna/positionerna är tajmade till musiken och i vilken utsträckning rytm och frasering uttrycks i programmet.</p>

Uppflyttning / certifikat		
Klass	Standard för klassen	Poänghöjande
Klass1	<p>Trivsel i ringen, vilja att samarbeta, ett genomgående bra flyt men tillåtet med tydliga handhjälpers och några stopp/missar. Ett färre antal väl utförda rörelser premieras högre än många slarviga. Enstaka delar av musiken tolkas. Etc.</p> <p><i>Ett väl genomfört program med någon enstaka större miss premieras högre än ett genomgående slarvigt program utan större synliga missar.</i></p>	<p>Mycket bra flyt. Engagemang i arbetet. Hög samarbetsvilja. Högre svårighetsgrad i rörelser. Tajming. Avståndsarbete. Etc.</p>
Klass 2	<p>Fokus och flyt under större delen av programmet och en något högre grad av självständighet än vad som krävs i klass 1. Enstaka handhjälpers samt stopp/missar är ok om merparten av helheten är väl genomfört med högre grad av precision. Ringen nyttjas väl. Etc.</p> <p><i>Ett väl genomfört program med någon enstaka större miss premieras högre än ett genomgående slarvigt program utan större synliga missar.</i></p>	<p>Avståndsarbete. Högre svårighetsgrad i rörelser och högre grad av tajming. Etc.</p>
Klass 3	<p>En hög grad av engagemang och precision hos hunden genomgående i programmet samt självständighet utan handhjälpers (får vara naturligt inövade i koreografin). Väl genomtränade rörelser som genomförs med en hög grad av flyt med endast något enstaka större misstag. Stor variation av rörelser inklusive avståndsarbete i freestyle och variation av positioner, tempon och riktningar samt övergångar i HtM. Flera delar av musiken tolkas. Etc.</p> <p><i>Ett väl genomfört program med någon enstaka större miss premieras högre än ett genomgående slarvigt program utan större synliga missar.</i></p>	<p>Flera olika typer av avståndsarbete samt kreativa kedjor i freestyle. Mer kreativitet i övergångar och kedjor i HtM. Etc.</p>