

## Regler för Teamwork To Music (TtM)

Uppdatering utan regeländringar, förslag framtaget av My och Johanna 2017-07-07

Freestylens lagklass kallas Teamwork to Music (TtM) och är en inofficiell tävlingsgren inom freestyle och heelwork to music.

För att räknas som TtM-lag ska fler än 6 tassar eller fötter finnas inne i ringen, det vill säga minst tre individer ska ingå i laget. Ett lag måste alltså minst bestå av en förare och två hundar alternativt två förare och en hund. Någon övre gräns för antalet deltagare i laget finns inte.

Det finns inga krav på antal tricks och heelworkpositioner i lagklassen.

### Program i Lagklass

Såväl freestyle som heelwork to music får förekomma i lagklassen och det går bra att blanda rörelser från de olika grenarna i den utsträckning laget önskar.

Programmet ska vara minst 1 minut långt och maxi 4 minuter långt. Avvikelse leder till diskvalificering.

Det finns inte olika klasser i TtM utan nivån är jämförbar med individuell klass I-II. Det är dock frivilligt att göra mer avancerade program än vad som normalt ingår i klass I eller II för den som önskar.

### Bedömningskategorier och poäng

TtM bedöms i tre kategorier:

- Precision och samarbete kan kortfattat beskrivas som en bedömning av hur programmet utförs under tävlingsdagen.
- Innehåll omfattar bedömning av den tekniska kvaliteten på utförandet, koreografins utformning och hur programmet planerats och genomförs efter ekipagets förutsättningar
- Tolkning av musik utgörs av de faktorer som gör att programmet passar till den valda musiken och att program och musik passar ekipaget.

I var och en av kategorierna kan maximalt 10 poäng erhållas. Domarnas poäng anges med en decimalers noggrannhet. Lagets slutliga poäng utgörs av poängsumman över alla tre kategorierna från samtliga domare dividerat med antalet domare. Slutpoängen anges med två decimalers noggrannhet.

#### \* Precision och samarbete (0,0 – 10 poäng)

I denna kategori bedöms precision i positioner och rörelser, samarbete mellan hund/ar och förare samt lagets helhetsintryck.

Nedan anges vad som ger höga poäng.

Precision: Hundens/Hundarnas rörelser/positioner är tydliga och utförs med god precision.

Programmet genomförs utan oavsiktliga avbrott.

Samarbete: Lagets medlemmar är uppmärksamma på varandra och samarbetet mellan hund/hundar och förare är positivt. Hunden/hundarna arbetar villigt och engagerat och följer förarens/förarnas signaler så att det inte är nödvändigt med dubbelkommandon och upprepningar av signaler för att hunden/hundarna ska utföra rörelserna/positionerna.

Förarens signaler är diskreta och/eller inarbetade i koreografen oavsett om röstkommandon, kroppsliga signaler och/eller signaler med hjälp av rekvisita används.

Helhetsintryck: Laget arbetar som ett team. Hunden/hundarna trivs i ringen och förarens/förarnas uppträdande är passande. Annat som har med hur programmet utförs med avseende på precision och samarbete kan också påverka bedömningen.

#### \* Innehåll (0,0 – 10 poäng)

I denna kategori bedöms programmets innehåll vad gäller valet av rörelser/positioner, hur de har satts

samman, samt programmets tekniska och koreografiska svårighetsgrad.

Teknisk svårighetsgrad omfattar antalet och typen av rörelser/positioner samt hur hundens/hundarnas förmåga att arbeta självständigt visas.

Koreografisk svårighetsgrad omfattar hur rörelser/positioner binds samman till en helhet samt hur flytet i övergångar visas.

Nedan beskrivs vad som ger höga poäng.

Rörelser/positioner: Rörelserna/positioner är varierade och antalet rörelser/positioner är väl avvägda så att programmet blir intressant att titta på. Laget skall också uppfattas som en helhet och inte enbart som enskilda ekipage.

Teknisk och koreografisk svårighetsgrad: Antalet och typen av rörelser/positioner som programmet innehåller speglar att hunden/hundarna har en teknik och ett kunnande som är relevant för klassen. Ringens yta utnyttjas under programmet. Antalet och typen av övergångar mellan rörelser/positioner och flytet i programmet visar att laget kan länka samman olika rörelser/positioner på ett sätt som är relevant för tävlingsklassen.

Programmets innehåll: Innehållet är väl anpassat till hunden/hundarnas och dess rörelsemönster. Annat som har med programmets innehåll att göra kan också påverka bedömningen

**\* Tolkning av musik (0,0 – 10 poäng)**

I denna kategori bedöms hur väl rörelserna/positioner anpassats till den valda musiken, hur väl rörelserna är tajmade med musiken och graden till vilken musikens uppbyggnad följs. Vidare bedöms hur väl den valda musiken passar laget.

Nedan beskrivs vad som ger höga poäng.

Musikanpassning Rörelserna/positionerna är anpassade till musiken: Musikens struktur används i koreografin.

Tajming: Hundens/Hundarnas rörelser/positioner är tajmade till musiken, det vill säga att förändringar i musiken återspeglas i programmet, på ett sätt som är relevant för klassen.

Detta kan visas på många olika sätt, exempelvis genom att

- låta rörelserna/positionerna följa växlingar i musikens tempo
- skiften mellan rörelser/positioner följer musikens byggblock (frasering),
- markeringar i musiken (accenter) återspeglas i hundens/hundarnas rörelser/positioner (till exempel att hunden/hundarna stannar då musiken stannar eller gör allt snabbare/kraftfullare rörelser under ett crescendo).

Musikvalets anpassning till hunden/hundarna: Musiken har valts så att den passar hunden/hundarna. Annat som har med tolkning av musiken eller det konstnärliga uttrycket att göra kan också påverka bedömningen.

För ytterligare beskrivning av vad som förväntas i TtM, se Bedömningsanvisningar TtM