

## **Bedömningsansvisningar Teamwork to Music (TtM)**

Framtagna av My Johansson, redigerade av Johanna Lehman 2017-07-07

Här följer en beskrivning av vad som förväntas i de olika kategorierna vid bedömning av TtM

### **Precision och samarbete**

Precision och samarbete kan kortfattat beskrivas som en bedömning av hur väl hundens/hundarnas rörelser utförs och hur väl samarbetet mellan lagets deltagare fungerar under framförandet av tävlingsprogrammet. Även helhetsintrycket av framförandet bedöms här.

Standard för kategorin:

- Hunden/hundarna ser ut att trivas i ringen.
- Hunden/ hundarna åttlyder villigt förarens/förarnas signaler.
- Lagets medlemmar har ett bra samarbete och är uppmärksamma på varandra.
- Hunden/Hundarna arbetar koncentrerat.
- Hunden/hundarna är i fokus.
- Hunden/hundarna utför rörelser och positioner på ett tydligt sätt.
- Programmet genomförs utan oavsiktliga avbrott.
- Förarens/Förarnas uppträdande är passande.
- Förarens/Förarnas signaler är diskreta och oavsett om röstkommandon, kroppsliga signaler och/eller signaler med hjälp av rekvisita används.

Poänghöjande faktorer kan vara:

- Laget utför programmet med engagemang.
- Hunden/hundarna visar god uthållighet.
- Laget utför programmet med flyt, utan misstag och oplanerade stopp.
- Rörelser och positionsarbete utförs med precision.
- Programmet ger mersmak.
- Förarens/Förarnas signaler är inarbetade i koreografin oavsett om röstkommandon, kroppsliga signaler och/eller signaler med hjälp av rekvisita används.

Poängsänkande faktorer kan vara:

- Hunden/hundarna verkar inte trivas i ringen.
- Hunden/hundarna utför inte rörelserna på förarens/förarnas signaler.
- Överdrivna hjälper i syfte att visa/locka hunden/ hundarna till utförande. Hand signaler som är väl inarbetade i koreografin och inte stör helheten ska inte ge poängavdrag.
- Brister i samarbetet.
- Hunden/hundarna nosar på planen.
- Hunden/hundarna eller föraren/förarna tappar fokus på uppgiften.
- Oplanerade stopp som stör flytet i programmet.
- Förare rör hund i korrigerande eller lugnande syfte, för att styra den eller för att få hundens uppmärksamhet. Korrigeringar kan leda till stora poängavdrag eller diskvalificering.
- Förare använder hårda kommandon i ringen, kan även leda till diskvalificering.
- Oprecist utförda rörelser.
- Förare uppträder olämpligt.
- Tvingande rörelser, till exempel att förare håller fast hundens tassar när hunden står eller går på bakbenen eller sitter fint, att förare bär på hunden när det är uppenbart att hunden vill hoppa ner eller att förare håller hunden fast mellan sina ben i position 9 eller 10.

## **Innehåll**

Innehåll omfattar bedömning av programmets moment, till exempel kombinationen av rörelser, programmets tekniska och koreografiska svårighetsgrad samt hur programmet har utformats efter lagets förutsättningar. Lagets förare ska se till att programmet planeras så att hundens/hundarnas prestation inte överskuggas av förarens/förarnas. Det ska vara tydligt att TtM är en hundsport. Programmet ska kännas som en helhet och inte som rörelser och positioner staplade på varandra. Hundens/Hundarnas utsmyckning ska aldrig ge pluspoäng men kan däremot ge avdrag.

Standard för kategorin:

- Programmet är avvägt med en mix av rörelser/positioner.
- Planerade rörelser och övergångar passar väl ihop och flyter in i varandra.
- Rörelserna är anpassade till lagets uppbyggnad.
- Hunden/hundarna ska vara i fokus.
- Ringen utnyttjas på ett bra sätt.
- Eventuell rekvisita fyller en funktion.

Poänghöjande faktorer kan vara:

- Bra balans mellan förare och hund/hundarna i programmet där hunden/hundarna ska vara i fokus.
- Laget visar uthållighet.
- Ringens yta utnyttjas under programmet.
- Programmet visar på variation, t ex olika temon, olika typer av rörelser, riktningar och avstånd.
- Programmet är intressant uppbyggt och visar på kreativitet både i sammansättning och rörelser.
- Programmet visar på hundens/hundarnas förmåga att samspela med varandra och/eller olika förare.
- Samma rekvisita används på flera olika sätt.
- Föraren/förarna lyfter fram hundens/hundarna unika egenskaper i programmet.
- Programmet är uppbyggt så att hunden/ hundarna under övervägande delen av programmet visas upp mot domarna. Förare skymmer inte hunden vid positionsarbete eller tricks.

Poängsänkande faktorer kan vara:

- Förare/hunds klädsel/utsmyckning är stötande/störande eller tar fokus från hunden. Neddrag görs från 0,1-10 poäng, kan även leda till diskvalificering.
- Osunda, skadliga rörelser som är planerade, minst 2,6 poäng i avdrag.
- Om planeringen innebär att hunden/hundarna inte har en central roll under merparten av programmet, minst 2,6 poängavdrag.
- Överdrivna, planerade, gester eller hjälper, till exempel targets och handtecken, som skämmer helhetsintrycket eller tar fokus från hunden/ hundarna.
- Rekvisita som inte fyller en funktion, max 0.5 poäng i avdrag.
- Rekvisita som endast används som stationer för att utföra rörelser och som inte vävs in i programmets helhet.
- Rekvisita som trillar/går sönder och stör hundens/hundarnas arbete.
- Rekvisita som hund låser sig på, inte vill gå ifrån eller inte vill lämna tillbaka till förare.
- Laget utnyttjar endast en mindre del av planen.
- Laget uppfattas inte som en helhet utan som flera enskilda ekipage som jobbar utan samspel.

## **Tolkning av musik**

Tolkning av musik är kategorin där domaren bedömer programmets utformning i relation till musiken, hur väl rörelserna är tajmade till musiken och i vilken utsträckning rytm och frasering uttrycks i programmet. I Tolkning av musik ingår bland annat att visa att hunden/hundarna kan utföra rörelser väl tajmade till musiken. Detta kan visas på många olika sätt, exempelvis genom att:

- Låta rörelserna följa växlingar i musikens tempo.
- Skiften mellan rörelser följer musikens byggblock (frasering).
- Eventuella markeringar i musiken (accenter) återspeglas i hundens/hundarnas rörelser till exempel att hunden/ hundarna stannar vid paus i musiken, gör allt snabbare/kraftfullare rörelser när musiken ökar i tempo/styrka eller långsammare/mjukare rörelser när musiken minskar i tempo/styrka.

Ett program ska vara koreograferat med rörelser anpassade till musiken. Det är alltid musiken som tolkas, inte texten. Att ha en historia/tema är valfritt. Om en historia/tema finns är den av underordnad betydelse, tonvikten ligger alltid på att rörelserna är anpassade till musiken. Det är fritt fram för föraren/förarna att klä ut- eller upp sig men fokus i bedömningen ska ligga på hunden/hundarna.

Standard för kategorin:

- Rörelserna är sammansatta för att passa musikens växlingar.
- Musiken är anpassad till hunden/hundarna, till exempel rörelsemönster och tempo.
- Musiken följs även vid moment som utförs vid/med rekvisita.

Poänghöjande faktorer kan vara:

- Tempo och rörelser passar till musikens känsla och takt.
- Höjdpunkter och klimax i musiken förstärks.
- Programmet är tajmat både till stycken/fraser och accenter i musiken.
- Laget fångar känslan och stämningen i musiken.

Poängsänkande faktorer kan vara:

- Laget lyckas inte visa att programmet är anpassat till musiken.
- Rörelser/övergångar som görs utan koppling till musiken.