

Lathund - Bedömning - Freestyle

2017-01-01

Värdering	Poäng										
En mindre bra prestation som inte kan medföra diskning	0,0 – 2,4	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9
		1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9
		2,0	2,1	2,2	2,3	2,4					
En mindre god prestation	2,5 – 4,4						2,5	2,6	2,7	2,8	2,9
		3,0	3,1	3,2	3,3	3,4	3,5	3,6	3,7	3,8	3,9
		4,0	4,1	4,2	4,3	4,4					
En god men övervägande ojämn prestation	4,5 – 6,4						4,5	4,6	4,7	4,8	4,9
		5,0	5,1	5,2	5,3	5,4	5,5	5,6	5,7	5,8	5,9
		6,0	6,1	6,2	6,3	6,4					
En god men ojämn prestation	6,5 – 7,4						6,5	6,6	6,7	6,8	6,9
		7,0	7,1	7,2	7,3	7,4					
En mycket god, men inte helt felfri prestation. Uppflyttning/certpoäng	7,5 – 8,2						7,5	7,6	7,7	7,8	7,9
		8,0	8,1	8,2							
En utmärkt prestation med mycket få misstag	8,3 – 9,0				8,3	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9
		9,0									
En strålande prestation med något enstaka misstag	9,1 – 10		9,1	9,2	9,3	9,4	9,5	9,6	9,7	9,8	9,9
		10									

Specifika avdrag	Poängavdrag*	I kategorin
Avdragets karaktär		
För mkt freestyle i ett HtM-program	Minst 2,6	Innehåll
För mkt HtM i ett freestyleprogram	Minst 2,6	Innehåll
Hunden har inte en central roll i programmet	Minst 2,6	Innehåll
Hårda kommandon	0,1-10 el disk	Precision och samarbete
Hunden är inte i rörelse under en stor del av prog	Minst 2,6	Precision eller innehåll
Osunda eller skadliga rörelser	Minst 2,6	Innehåll
Rekvisita som inte fyller någon funktion	Max 0,5	Innehåll
Störande utsmyckning av hunden	0,1-10	Innehåll
Föraren håller fast hunden i tvingande position	0,1-10	Precision och samarbete
Knuff i korrigerande syfte/påkalla uppmärksamhet	0,1-10	Precision och samarbete

* Tänk först ut vilken poäng ekipaget förtjänar utan avdraget, gör sedan avdraget och skriv in slutpoängen i protokollet.

Diskvalificerande fel - på tävlingsbanan	
Koppelliknande föremål används.	Hunden uträttar naturbehov på banan.
Föraren belönar hunden på banan.	Hjälp från utomstående.
Föremål/rekvisita används som belöning.	Hunden uppvisar oacceptabelt beteende.
Hund eller förare beträder ringen utan tillstånd.	Hunden är ur förarens kontroll.
Föraren behandlar hunden på ett hårt, tvingande eller ovänligt sätt.	Föraren uppträder på ett opassande sätt mot domare, funktionär eller medtävlade.
Hundens utsmyckning är förlöjligande el förnedrande.	Domaren uppfattar förarens klädsel eller beteende som stötande.
Synlig leksak/belöning som domaren kan se.	Hunden bärs in på planen.
Hunden lämnar banan innan programmet är slut.	Musikens längd avviker från klassens tidsangivelse.

Precision och samarbete

Precision och samarbete kan kortfattat beskrivas som en bedömning av hur väl hundens rörelser utförs och hur väl samarbete mellan hund och förare fungerar under framförandet av tävlingsprogrammet.

Innehåll

Innehåll omfattar bedömning av de moment som programmet innehåller, kombinationen av rörelser, programmets tekniska och koreografiska svårighetsgrad, samt hur programmet har utformats efter ekipagets förutsättningar.

Tolkning av musik

Tolkning av musik är kategorin där domaren bedömer programmets utformning i relation till musiken, hur väl rörelserna är tajmade till musiken och i vilken utsträckning rytm och frasering uttrycks i programmet.

Min- och maxtid i de olika klasserna:

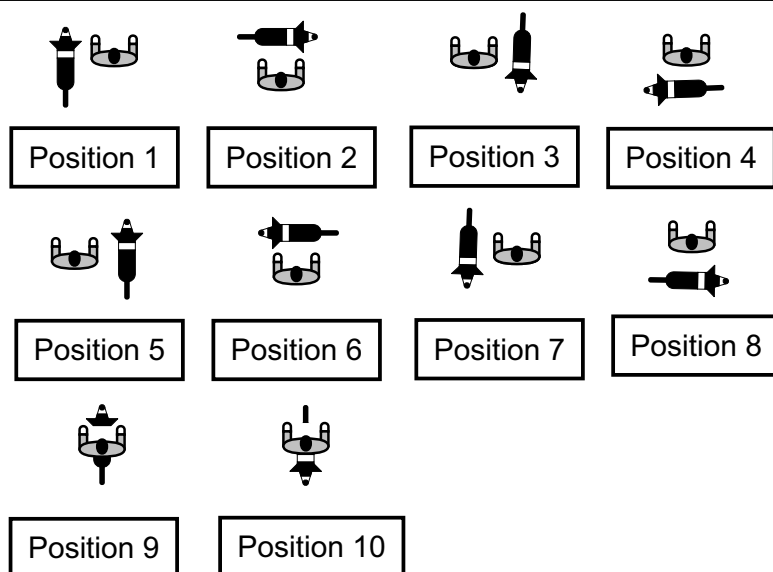
Klass I: 45 sek – 2,5 min.

Klass III: 2,5 – 4 min.

Klass II: 1,5 – 3.5 min.

Lagklass (6 +): 1 – 4 min.

Heelworkpositioner



Position 1-4 startar i fotposition på din vänstra sida och sedan går positionerna ett varv medsols runt föraren.

Position 5-8 startar i fotposition på din högra sida och sedan går positionerna ett varv motsols runt föraren.

I position 9 och 10 går hunden mellan dina ben. Med huvudet i samma eller motsatt riktning som föraren.

Exempel på osunda/skadliga rörelser:

Följande rörelser ska alltid anses osunda/skadliga:

1. Föraren står upp raklång, hunden balanserar ovanpå föraren.
2. Hunden står på frambenen med nosen i backen utan stöd för bakbenen.
3. Hunden balanserar på förarens fötter när föraren ligger på rygg.
4. Hunden står still eller går på frambenen utan stöd för bakbenen.
5. Kullerbytta framåt eller bakåt.

OBS: Gående eller hoppande på bakbenen kan leda till poängavdrag om domaren bedömer att hunden inte klarar av belastningen på ett bra sätt.

Uppflyttning/certifikat (Obs att nedanstående är exempel och att annat kan påverka bedömningen.)

Klass I: Samarbetet ska vara gott, men behöver inte vara felfritt för uppflyttningspoäng. Programmet kan vara uppbyggt kring relativt få, enkla rörelser och positioner (cirka 3-6 i fs och 1-3 i htm) och enkla övergångar mellan dem. Vid få uppvisade rörelser är det önskvärt med variation i typen av rörelser i fs samt riktningssändringar och tempoväxlingar i htm. Tolkningen kan vara enkel.

Klass II: Det förväntas en högre grad av precision i hundens rörelser. Hunden bör mer självständigt klara rörelser och övergångar med mindre tydliga hjälper, samt ha en ökad koncentration och fokus på uppgiften. Här krävs ett mer genomarbetat program och en utökad repertoar av rörelser/positioner samt bra utnyttjande av ringen. Det ska framgå att hund och förare följer musiken.

Klass III: Här ska hunden klara att jobba självständigt och utföra rörelserna stilrent. God koncentration och fokus på uppgiften hos hunden genom hela programmet. Programmet ska i hög utsträckning uppfattas som en sammanhängande helhet. Högre krav ställs också på balans och variation i programmets utformning. Ökad svårighetsgrad kan vara att hunden jobbar på distans, utan ögonkontakt med föraren, att hunden gör en sak medan föraren gör en annan eller att tydliga nivåskillnader eller tempoväxlingar visas i fs och att riktningssändringar och tempoväxlingar visas i htm. Även antalet rörelser/positioner påverkar svårighetsgraden. Ekipaget ska vara i samklang med musiken. Det ska tydligt framgå att programmet har skapats för att tolka den aktuella musiken. Känslan och stämningen i musiken ska framgå i programmet.